

## **PINCHAS ZUKERMAN și „CAMERATA SALZBURG”**

*(Grigore Constantinescu – 14 septembrie 2017)*

În cele dintâi programe din seria „Concertele de la miezul nopții”, la Sala Mare a Ateneului Român l-am urmărit pe celebrul Pinchas Zukerman, oferind melomanilor un program special pregătit pentru Festivalul „Enescu”, realizat împreună cu muzicienii din „Camerata Salzburg”. Impresia lăsată în timpul cât marele muzician a condus ca dirijor și violonist solist întreg programul, reprezintă o demonstrație uimitoare de stăpânire a însușirilor care au făurit, în ultimele decenii, o impunătoare carieră în spațiul receptiv al lumii muzicale internaționale, ca violonist, violist, dirijor, pedagog și muzician de cameră. Zukerman, inspirat de proiectele care i-au dat imbold, a inițiat pretutindeni programe originale, la Londra, New York, China, Israel, Milano, Madrid, Moscova, Praga, Philadelphia. Format în America de studiile cu Ivan Galamian la Școala Juilliard, a fost distins cu Medalia Artelor, premiul „Isaac Stern” pentru excelență în domeniul artistic. Discografia sa însumează peste 100 de titluri și i-a adus numeroase nominalizări la premiile Grammy și două distincții speciale. Recitalurile l-au purtat pe scenele din Salzburg, Praga, Palm Beach, Milano, Taiwan, Madrid, Helsinki sau Verbier. În ultimii zece ani, Pinchas Zukerman a câștigat aprecieri deosebite și în calitate de dirijor.

Pedagog devotat și interpret remarcabil, artistul a propus, pentru programul demonstrativ realizat de el împreună cu „Camerata Salzburg” din seria „Concertele de la miezul nopții” – prezentarea următorului program:

**George Enescu** o creație de tinerețe – „Balada pentru vioară și orchestră” (1894);

**W.A. Mozart** – Concertul nr.5 în La major pentru vioară și orchestră, KV 219;

**Franz Schubert** – Simfonia a V-a în Si bemol major, D 485.

Arta sa vrăjește ascultătorii și, totodată, tinerii muzicieni cu care susține întregul concert.

„The Los Angeles Times” a remarcat în paginile sale: „Tinerețea se agață de unii oameni... Zukerman pare a fi acel virtuoz mereu tânăr, cu o ingeniozitate expresivă, o muzicalitate molipsitoare, o tehnică impecabilă, lipsită de orice efort. Este mereu o plăcere să fii în compania lui muzicală.”